

パターン配本はありません。希望する部数での事前指定をお願いします。

人文書・表象文化論 ご担当者様

4月上旬 取次搬入

ISBN 978-4-904702-89-8 / C3010 / A5判 並製 354頁 本体 3,200円+税

# 東京時影 1964/202X

桑田光平／田口 仁／吉野良祐・編

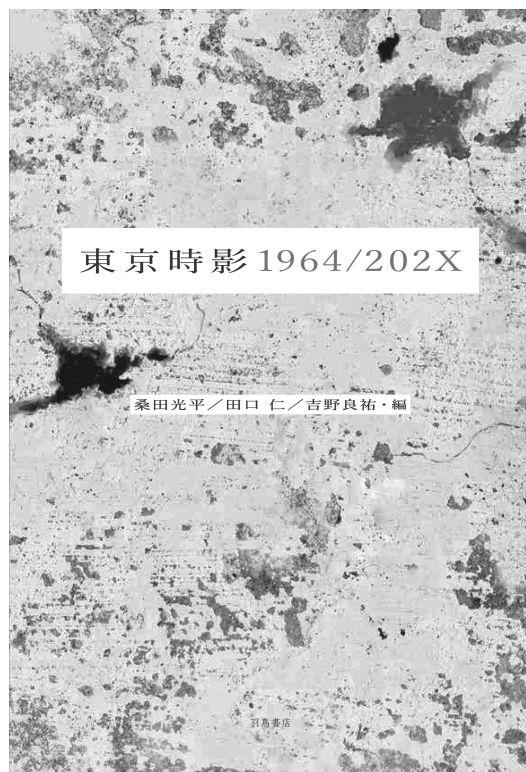
パンデミックで揺れ、変貌しつづける東京を  
歴史の地層から掘り起し、錯綜するイメージを切り取る。  
——表象文化論からの果敢なアプローチ

漫画、音楽、映画、文学、建築、美術——

1964年の東京、コロナ禍と五輪を経た現在の東京、  
両者を比較する表象分析の論考とエッセイ 13本を収録。

[収録論考] 歩くこと—「人間の尺度」の回復(桑田光平)|われら内なる動物たち—寺山修司、ダナ・ハラウェイ、AKI INOMATA(田口仁)|Waves From A Seaside City in 1964—サーフィン、GS、City Pop(田口仁)|都市のレイヤーを描く—マンガの中の東京、その地下(陰山涼)|半醒半睡のシネマトグラファー—映画における東京と眠りの共同体について(高部遼)|「壁」景から「窓」景へ—写真表現における東京を見る人の表象をめぐって(西川ゆきえ)|無柱のメカニクス／かたちのポピュリズム—フラー・山田守・坪井善勝・丹下健三(吉野良祐)|東京肉体拾遺—ボクシング、ミステリー、水(伊澤拓人)|失踪者のための回路—都市における失踪表現の変遷(小林紗由理)|赤瀬川原平の楯円幻想(桑田光平)|ガールたちの無自覚な反乱—源氏鶏太と愛とBG(平居香子)|ジオラマ都市のカタストrophe—ゴジラが去ったそのあと(吉野良祐)|捏造のランデブー—樺美智子と土方巽(平居香子)

東京大学大学院総合文化研究科桑田ゼミにおけるリサーチを基礎に企画。  
主要メンバーによる書き下ろし。



記録する。  
東京を  
宙吊りの

羽鳥書店

東京都文京区千駄木 5-49-2 ベガハウスミタケ 305  
〒113-0022 TEL 03-3823-9320 [担当: 矢吹]

FAX 03-3823-9321

番線印		書名	著者	本体	ISBNコード	冊数
	新刊	東京時影 1964/202X	桑田光平・田口仁・吉野良祐 [編]	3,200円	978-4-904702-89-8	
	既刊	ミラノの森 *好評エッセイ	山本浩二	2,400円	978-4-904702-88-8	
		過去に触れる ——歴史経験・写真・サスペンス	田中純	5,000円	978-4-904702-60-4	

ご担当者名

配本の都合上 3月27日までにご返信くださるようお願いします。

【取次】日販・楽天 BN・八木書店・大学図書 \*トーハン他にも納品します。(返条付注文扱)