

パターン配本はありません。 \*本書は注文扱いです  
希望する部数での事前指定をお願いします。

芸術・映画・特撮 ご担当者様 8月上旬 取次搬入予定



[監修] 富山県立近代美術館・  
福岡市美術館・青森県立美術館  
\*「成田亨 美術/特撮/怪獣」展  
(2014-15年)オフィシャル・カタログ  
ISBN 978-4-904702-46-8 C1071  
B5判変型 並製 400頁(カラー312頁)  
2014年7月刊行  
税込8,800円(本体 8,000円+税)

本体価格を5,000円から8,000円に改定

### 成田 亨 (なりたとおる)

1929年生まれ。1950年、武蔵野美術学校(現武蔵野美術大学)入学。  
1954年、「ゴジラ」の撮影現場の手伝いをしたことをきっかけに、特撮映画の世界に入る。1960年、東映で特撮美術監督。1965年、円谷特技プロダクションと契約、「ウルトラQ」「ウルトラマン」「ウルトラセブン」の怪獣、メカニックのデザインのほか、特技全般を手がける。1968年以後、彫刻家の活動のほか、ディスプレイデザイン、舞台、テレビ、映画の特撮を数多く担当。2002年没。

**ウルトラ、マイティジャック、ヒューマン、  
バンキッドから、モンスター大図鑑、  
特撮美術、後年の絵画・彫刻まで。  
未発表作品、  
実現しなかった  
幻の企画案含む、  
515点収録。**

映画「シン・ウルトラマン」  
公開によせて——  
ウルトラマンをデザインした  
成田亨の決定版作品集  
待望の重版へ!!



成田亨「真実と正義と美の化身」1983年

# 成田亨作品集

成田亨氏の描いた『真実と正義と美の化身』を観た瞬間に感じた「この美しさを何とか映像に出来ないか」という想いが、今作のデザインコンセプトの原点でした。

——庵野秀明(映画「シン・ウルトラマン」[公開日調整中]企画・脚本)  
「シン・ウルトラマン」公式サイト「シン・ウルトラマン」の姿より

羽鳥書店

東京都文京区千駄木1-22-30 ザ・ヒルハウス 502 〒113-0022  
TEL 03-3823-9320 [担当: 矢吹]

FAX 03-3823-9321

| 番線印   |  | 書名   | 著者   | 本体      | ISBNコード           | 冊数 |
|-------|--|--|------|---------|-------------------|----|
|       | 重版   | 成田亨作品集   | 成田 亨 | 8,000 円 | 978-4-904702-46-8 |    |
|       |  | 成田亨の特撮美術   | 成田 亨 | 3,800 円 | 978-4-904702-50-5 |    |
|       | 既刊   | 「ウルトラ」の怪獣や宇宙人のデザインをてがけた成田亨は、独自に編み出した技術を駆使して「特撮に見えない特撮」を追求した。54作品(映画・テレビ・舞台・ディスプレイ)と貴重写真235点を通して伝える、成田亨のミニチュアワークの真髄! (2015年1月刊) |      |         |                   |    |
| ご担当者名 | 配本の都合上 7月31日までにご返信くださるようお願いします。<br>【取次】日販・楽天 BN・八木書店・大学図書 *トーハン他にも納品します。(返条付注文扱) |  |      |         |                   |    |